

## **Giurato 3**

### **167 Ovest – Campi Alti al Mare – “Carnevale... 30 anni di successi”**

Soggetto di facile lettura, gradevole nelle forme e nella modellatura. Colori vivaci con ottime sfumature. Movimenti variegati e armonici. Coreografia buona nell'insieme, vivace e allegra che riempie bene gli spazi in pieno spirito di carnevale.

### **Cassarello – “Il Potere Occulto”**

Ottimo argomento, molto attuale. Buona la realizzazione con struttura di buona fattura e dimensione considerevole. Colori vivaci, con movimenti efficaci di modesta entità. Buona la coreografia nel suo insieme così come la struttura.

### **Centro – “Vento del Nord”**

Soggetto di attualità realizzato con fantasia e modellatura della figura centrale abbastanza riconoscibile. Colorazione buona con abbinamenti che fanno risaltare le figure. Ottimi i movimenti meccanici, diversificati ed efficaci. Buone le coreografie con visione d'insieme gradevole.

### **Chiesa – “La Lampada Magica”**

Soggetto di fantasia che si lega all'attualità politica con ottima realizzazione sia nella dimensione che nella modellatura delle figure che sono riconoscibili. Colori vivaci e attinenti al tema con movimenti ottimi nell'insieme e per le singole figure. Coreografia ben realizzata con visione d'insieme riuscita.

### **Senzuno – “Il Gabibbo a Senzuno”**

Idea carina che sposa un programma di successo con buona realizzazione dei soggetti riconoscibili con buona modellatura. Colore attinente ai personaggi raffigurati. Movimenti buoni per tutti gli elementi del carro con visione d'insieme ben equilibrata.

### **Zona Nuova - “Silvio nel paese delle meraviglie”**

Soggetto di fantasia calato nella politica con realizzazione carina ma poco completa. Colori gradevoli nell'insieme con movimenti appena percepibili. Coreografia buona nell'insieme così come la visione del carro.